



**Basilica di Santa Croce, Firenze**  
**lunedì 6 ottobre 2014, ore 21**

**ENSEMBLE SAN FELICE**  
*direzione* **Federico Bardazzi**

*un florilegio musicale mistico nella Firenze medievale*

*soprani* Laura Andreini, Lucia Focardi  
*controtenore* Floriano D'Auria  
*baritono* Leonardo Saggiocca

***strumenti***

Federico Bardazzi *viella*  
Marco Di Manno *flauto*

**ENSEMBLE SAN FELICE**  
*sede operativa e corrispondenza* via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze  
tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email [info@ensemblsanfelice.com](mailto:info@ensemblsanfelice.com)  
[www.ensemblsanfelice.com](http://www.ensemblsanfelice.com)  
*sede legale* viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze  
C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



### *Programma*

ANTIPHONA Agnus Dei  
Lucia Focardi

INTROITUS Veni, de Libano sponsa mea III (LU pag. 1668)  
Leonardo Sagliocca

ANTIPHONA Nos qui vivimus (AM pag. 132) cum PS. 113 In exitu Israël de Aegypto (LU pag. 160) *tonus peregrinus*  
Coro

Amor che nella mente mi ragiona – In exitu Israël de Aegypto  
*contrafactum* di Mariam Matrem Virginem (Libre Vermell de Montserrat, sec. XIV)  
Floriano D’Auria

Saltarello II

INTROITUS Venite, benedicti Patris mei VII (LU pag. 792)  
Lucia Focardi

Francesco Landini Kyrie eleison  
Laura Andreini

Agios o Theos (canto bizantino, Manoscritto Classense sec. XII)  
Leonardo Sagliocca, Coro

HYMNUS Summae Deus clementiae I (LH pag. 206)

HYMNUS Te Deum laudamus III (LU pag. 1832)  
Coro

Saltarello III

PSALMUS 32 Beati quorum remissae sunt iniquitates VII (LU pag. 1740)  
Lucia Focardi

PSALMUS 50 Domine, labia mea aperies (2, vv. 16-20)  
Leonardo Sagliocca, Coro

#### ENSEMBLE SAN FELICE

*sede operativa e corrispondenza* via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze  
tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email [info@ensemblsanfelice.com](mailto:info@ensemblsanfelice.com)  
[www.ensemblsanfelice.com](http://www.ensemblsanfelice.com)

*sede legale* viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze  
C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



**ENSEMBLE  
SAN FELICE**

Donne ch'avete intelletto d'amore – Domine, labia mea  
*contrafactum* di Imperayritz de la ciutat joyosa (Libre Vermell de Montserrat, sec. XIV)  
Floriano D'Auria, Coro

Saltarello I

Victime paschali laudes (Laudario Fiorentino, BR 18)  
Coro

Alleluja O Zenobi sydus fulgidum Florentiae  
Laura Andreini, Coro

Vergine madre, figlia del tuo figlio  
*contrafactum* di Parade mentes ora (Cantiga 241, BNCF 52, BR 14)  
Leonardo Sagliocca

ANTIPHONA Alleluia alto re di Gloria (Laudario Fiorentino, BR 18) cum PS. 30 (1-8) In te,  
Domine, speravi II (LU pag. 299, 624)  
Leonardo Sagliocca, Coro

**ENSEMBLE SAN FELICE**

*sede operativa e corrispondenza* via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze  
tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email [info@ensemblsanfelice.com](mailto:info@ensemblsanfelice.com)

[www.ensemblsanfelice.com](http://www.ensemblsanfelice.com)

*sede legale* viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze  
C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



## CURRICULUM VITAE

**Federico Bardazzi**, allievo di violoncello di Andrè Navarra a Siena e a Parigi, ha studiato musica da camera con Piero Farulli e con il Quartetto Borodin, composizione con Carlo Prospero e Roberto Becheri, canto gregoriano con Nino Albarosa e Johannes Berchmans Göschl, basso continuo con Andrew Lawrence King, direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips, direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana con Myung-Whun Chung. Dirige l'**Ensemble San Felice**, gruppo vocale e strumentale con repertorio prevalentemente sacro, dal Medioevo alla musica contemporanea. Dedito da molti anni al repertorio bachiano, l'ensemble ha eseguito, oltre a numerose Cantate, la *Messa in si minore*, la *Johannespassion*, il *Weihnachtsoratorium*, i *Concerti brandeburghesi* e i *Sei Mottetti* tedeschi, che ha presentato al Festival dei due Mondi di Spoleto. Particolare successo hanno riscosso, oltre ad una ricostruzione nuova dell'incompiuto *Requiem* di Mozart, i programmi *Nigra sum sed formosa* (Cantigas de Santa Maria), *La sibilla del reno* (Hildegard von Bingen) e il dramma liturgico medievale da codici fiorentini *Quem queritis?*, che il gruppo esegue da oltre dieci anni in tutta Europa. L'ensemble ha inoltre proposto in festival italiani ed esteri pagine rare di musica del Seicento: Marco da Gagliano, Girolamo Frescobaldi, Dietrich Buxtehude, Jeronimo de Carrion, François Couperin, Michel-Richard Delalande, Francesco Maria Stiava. Nel 2005 ha presentato tre oratori di Giacomo Carissimi al Queen Elisabeth Hall di Londra e sempre a Londra, nel maggio 2008, ha tenuto per il *Lufthansa festival of baroque music*, fondato da Ivor Bolton, la prima rappresentazione scenica in tempi moderni del *Rodrigo* di Händel, con la regia di Luciano Alberti. Questa produzione è stata presentata nel 2009 al Teatro della Pergola di Firenze nel maggio 2009 per *Il Genio fiorentino*. Federico Bardazzi è direttore artistico di *In-canto gregoriano - incontri internazionali di Firenze*, iniziativa dedicata allo studio filologico e all'interpretazione musicale dell'antico repertorio liturgico e con l'Ensemble San Felice è regolarmente ospite dei principali festival di canto gregoriano (tra cui Avila, Bratislava, Ravenna). Nel 2009 ha presentato in Italia e in diversi paesi europei un vasto progetto relativo alla musica della Firenze del Trecento, che comprende la ricostruzione integrale dell'Ufficio e della Messa basata su codici trecenteschi fiorentini, realizzata in collaborazione con Giacomo Baroffio, e un programma monografico su Francesco Landini, imperniato su *contrafacta* dei brani di Landini contenuti nel Codice Squarcialupi. Della discografia dell'Ensemble San Felice – i cui concerti sono stati trasmessi dalla Rai, dalla radiotelevisione svizzera, tedesca e polacca e dalla BBC – fanno parte numerose prime incisioni assolute quali quella realizzata in collaborazione con *O flos colende* della Messa sopra l'aria di Fiorenza di Girolamo Frescobaldi (Bongiovanni 1999). Federico Bardazzi ha tenuto corsi di canto gregoriano e monodia medievale per l'Università degli Studi di Firenze, dal 2009 al 2014 è stato Direttore dei corsi di Maggio Fiorentino Formazione, è membro del Consiglio direttivo internazionale dell'AISCGre (Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano), è docente di musica d'insieme e di musica barocca al Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia.

### **DISCOGRAFIA**

#### **Musica per San Zanobi nella Firenze del Trecento**

##### **ENSEMBLE SAN FELICE**

*sede operativa e corrispondenza* via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze  
tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblesanfelice.com  
www.ensemblesanfelice.com

*sede legale* viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze  
C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



*Festa Sancti Zenobii ad Missam*

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Bongiovanni 2013**

**Hildegard von Bingen** (*Bermersheim 1098 - Bingen 17 settembre 1179*)

*O orchis ecclesia - Ad Matutinum in I Nocturno*

*Symphonia harmoniae caelestium revelationum - Liber divinorum operum*

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Brilliant Classics 2011**

**Francesco Maria Stiava** (*Lucca 1640-1702*)

*Vesperi di Santa Cecilia*

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Clavis 2010**

**Giacomo Carissimi - Oratori sacri**

*Vanitas vanitatum, Historia di Job, Judicium Salomonis*

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Bongiovanni 2008**

**Quem queritis? - prima registrazione assoluta**

*un dramma liturgico nella Firenze medievale*

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Tactus 2004**

**Voria crudel tornare - prima registrazione assoluta**

*villanelle napoletane del cinquecento*

**Ensemble San Felice direttore Giangiacomo Pinardi**

(partecipazione in qualità di viola da gamba e lira calabrese) Tactus 2003

**G. Frescobaldi Messa sopra l'aria di Fiorenza - prima registrazione assoluta**

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Bongiovanni 2000**

**Nigra sum sed formosa - prima registrazione assoluta**

*il culto di Maria tra monastero e corte*

*musica medievale galiziana e canto gregoriano*

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Bongiovanni 2001**

**Andrea Cavallari Selfportrait - prima registrazione assoluta**

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Capstone 1999**

**J.S. Bach Sei Mottetti tedeschi**

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Planet Sound 1999**

**J.S. Bach Messa in si min.**

**Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Planet Sound 1998**

**ENSEMBLE SAN FELICE**

*sede operativa e corrispondenza* via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email [info@ensemblesanfelice.com](mailto:info@ensemblesanfelice.com)

[www.ensemblesanfelice.com](http://www.ensemblesanfelice.com)

*sede legale* viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



*Presidente* **Federico Bardazzi**  
*Direttore artistico* **Marco Di Manno**  
*Direttore dei progetti* **Leonardo Sagliocca**  
*General Manager* **Carla Giovanna Zanin**

**ENSEMBLE SAN FELICE**

*sede operativa e corrispondenza* via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze  
tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email [info@ensemblsanfelice.com](mailto:info@ensemblsanfelice.com)

[www.ensemblsanfelice.com](http://www.ensemblsanfelice.com)

*sede legale* viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze  
C.F. 94182950488 P.I. 06051270483